



*mp*

どきどき 恋しや ったの スキスキご じ ンさま ル 処ロドめがねが

*mf*

ラ プリー かせいふ 地味ドロイ ドが こいし ちゃってるなんてバカ

*mp* *mf*

な あなたはた ぶん 気が づか なーい かん とした 瞬間に

な にか は じま った の ポン コツ な あたし もう すぐ は じけ り よ ギ ュ

イ ーん(ギュー イ ン) (ギュー イ ン) む ず む ず む ず む ず

ときどきー は だ か ー になッ ちゃお っか な  
 ー (ちゃI!)ハ ー ト みせ ちゃお っか な ー (みせ ちゃI!)生 ま  
 り  
 れ ー たて ヴェ エルは ピー ン クー かい ろ は と ックに ショー  
 ト した の(パー) ニン ゲ ーンになッ ちゃッ た か も ー? (ビッくり!)ミ ラ  
 ク ール 来るっ て っかの ー? (ちるるるるるる) ちう から やッ かな

*mp* *mf* *mp* *mf*  
*mp* *mf*

こ い す る ー お ん な の こ な ん で す じゃ ん じゃ ん

は だ か ー み せ ち ゃ だ ー め だ よ

ねー (だーめ だ!)ハ ー ト ー み せ ち ゃ ぐ ー ろ い よ ね (ち る る る る る)

き ょ う か ら ふ じ ょ う り で ち ゃ ー な お ん な の こ な ん

で す じゃ ん じゃ ん お ん な の こ な ん で す じゃ ん じゃ ん じゃ ん

The musical score is written for piano and includes lyrics. It consists of six systems of staves. The first system has a vocal line in treble clef with lyrics 'じゃん じゃん (歌詞終)' and a piano accompaniment in bass clef. The second system continues the piano accompaniment in bass clef. The third system has a piano accompaniment in treble clef. The fourth system has a piano accompaniment in bass clef. The fifth system has a vocal line in treble clef. The sixth system has a piano accompaniment in bass clef. The score is in the key of D major (three sharps) and 4/4 time. The lyrics are 'じゃん じゃん (歌詞終)'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with accents.